

Présentation de l'ambon de l'église d'Aigueperse

5 février 2017

Monsieur l'abbé Génévillle, curé de la paroisse Saint-Bénilde, m'a demandé de tailler un ambon de pierre pour l'église d'Aigueperse.

Qu'est-ce qu'un ambon ? C'est une stèle de lecture des Saintes Écritures, qu'autrefois on appelait lutrin ou pupitre, meuble souvent massif et en bois très richement sculpté.

La réforme liturgique qui suivit le Concile Vatican II a préconisé la remise en valeur de cette stèle de lecture tout en lui rendant la solennité qu'elle avait perdue.

Car un ambon, c'est le **lieu de la Parole de Dieu**, un des trois pôles liturgiques du chœur avec bien entendu l'autel, et le siège du célébrant président de l'assemblée : ce ne peut donc en aucun cas être un simple et banal support de livre que l'on peut déplacer à volonté selon les événements. Il est réservé au prêtre et au lecteur.

Il fallait donc, pour répondre à cette demande, que je dresse une pierre qui ait du sens, c'est-à-dire qui s'inspire de ce que représente la Parole de Dieu à travers la Bible et les Evangiles ; j'ai choisi pour cela une très belle pierre calcaire claire du Périgord, où se trouve mon atelier de taille, et rassemblé quelques idées de nature à exprimer ce que nous disent les Ecritures saintes :

- *"La parole de Dieu est **droite**"* (ps 132) , *"les préceptes du Seigneur sont droits, ils réjouissent le cœur"*(ps 18 B).

Cet ambon est vertical et, jaillissant tout droit de la terre, s'impose dans l'espace.

- La parole de Dieu est **forte** : *"vous serez mon peuple, et je serai votre Dieu"* (Jérémie 30), *"voix du Seigneur dans sa force, voix du Seigneur qui éblouit, voix du Seigneur : elle casse les cèdres du Liban"* (ps 28)

Cet ambon est en pierre, consistant, solide, défiant le temps.

- La parole de Dieu est **dépouillée de toute fioriture** et, comme dit saint Paul: *elle est tranchante comme une épée* : *"viens et suis-moi"* lance-t-il au bord du lac de Tibériade, *"va, et ne pêche plus"* dit-il à la pécheresse, *"celui qui préfère rester avec père et mère au lieu de me suivre n'est pas digne de moi"*

Cet ambon est sans fioriture ; ses arêtes sont vives ; cependant, concession à la symbolique, vous remarquerez sur sa face un épi stylisé chargé des grains successifs semés par la Parole du Seigneur dans le cœur de ceux qui l'écoutent.

maisla parole du Seigneur peut aussi se faire **douce, miséricordieuse** et chargée d'espérance: *"réponds-moi, Seigneur, car il est bon ton amour* (ps. 68); *"J'ai invoqué le nom du Seigneur, Il m'a sauvé"* (ps114).

Et comment ne pas évoquer le baume que nous apportent les Béatitudes ?

*Heureux les doux, car ils recevront la terre en héritage,
Heureux les affligés, car ils seront consolés,
Heureux les cœurs purs, car ils verront Dieu,*

La couleur de miel de cette pierre qui vibre à la lumière de ces vitraux symbolise matériellement cette douceur que Dieu fait couler dans nos cœurs.

Telles sont les réflexions et ces références qui m'ont conduit à donner du sens à cet ambon. Je dirai pour conclure que l'art sacré n'est pas un art comme les autres. Il est d'abord au service de ceux qui prient, pour les aider à se porter vers Dieu.

Dominique de Larouzière